



Astrid Link

geboren Brun am 03.10.1974
in Lyon (Frankreich)
verheiratet, zwei Kinder

Freischaffende Künstlerin seit
2018 ID. Nr. : 31 974 086 158

CONTACT

0049-174 37 454 16

linkastrid@gmail.com

www.astridlink.com

Karl-Haider-Str. 5
81477 Munich - Allemagne

astridlink

@astridlinkart

AGENT & GALERIE

München - Deutschland

Zeitlose Moderne
Gallery Lau
www.gallerylau.com

Frankreich

ART
IN
BLOOM
www.artinbloomceline.com

SPRACHE

Französisch - Deutsch - English

FREIWILLINGENARBEIT

von Mai 2021 bis Heute :
Vorsitzende der Verein



Eltern - Informations und
Hilfverein für Legasthenien
Kindern oder mit Lernstörungen

ARBEITSERFAHRUNG

Ausstellungen

2012-2024

- 2024**
- 12 - 14 April : ART MUC
 - 16.-28. Januar: Duo-Ausstellung "Audace et Lumière" mit Bénédicte Gérin in der Orangerie des Englischen Gartens in München
- 2023**
- Dez. 2023-Jan. 2024: Kollektiv Kleinformat Ausstellung in der Gallery Lau München
 - 15. Juni - 29. Sept.: Duo-Ausstellung "Peaceful places" mit Anna Maria Bellmann in der Gallery Lau in München
 - 8.-18. Juli 2023: Kollektive Ausstellung in dem Auktionshaus "La Salle" Vermot & Associés (in Paris - Drouot)
 - 25. Mai - 2. Juni: Duo- Ausstellung Gourmet Restaurant SORMANI in Paris
 - Dez.: Kollektiv Ausstellung im SORMANI (Paris)
- 2020**
- Dez.: Kollektiv Ausstellung in der Gallery Lau München "All good things come in small packages"
- 2019**
- Mai: Kollektiv Ausstellung in München (Nymphenburg)

Auftragsarbeit

Seit 2018

Porträts, figurative Malerei von japanischen Fischen und Landschaften in Ölfarben und Aquarell
Siehe: <https://www.astridlink.com/co-creation/de>

Kunstvermittlungsprojekte

- Mai 2024**
- Workshop für Kinder in der Kinderkrippe Sternfee in München: Vorlesen des Märchens und künstlerische Aktivität „Zeichne mir deinen Fisch“.
- Januar 2024**
- Im Rahmen der Ausstellung in der Orangerie „Audace et Lumière“: Kulturvermittlung von kreativem Tanz mit Géraldine Colomba; Einführung in den Umgang mit Pigmenten für Jugendliche; Flashmob.
- 2020**
- Verfassen des „Märchens vom Goldfisch, der sich für eine Sardine hielt“ auf der Basis von etwa 20 meiner 2013-2020 entstandenen Gemälde zum Thema Fische.

KUNSTAUSBILDUNG

Autodidaktische Malerin

Ausbildung in verschiedenen Ateliers der Bildenden Künste in Paris, Lyon und München seit 2012 (Zeichnen, Aquarell, Ölmalerei, Tinte, Acryl...)

EHEMALIGER BERUF

- 1996-2012**
- Rechtsanwältin im Gewerblichen Rechtsschutz und europäische Vertreterin beim Amt der Europäischen Union für Geistiges Eigentum (EUIPO) in Paris in der Kanzlei Peuscet Brema Loyer